Автобиография

Ана Борисова Стефанова е родена в град Дряново през март 1985 г. През 2003 г. завършва СМУ „Панайот Пипков", гр. Плевен със специалност народно пеене. По време на обучението си е лауреат на много национални фолклорни надпявания.

През 2008 г. завършва бакалавърска степен в специалност „Педагогика на обучението по музика" във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий" гр. Велико Търново.

През 2010 г. – степен магистър в същата специалност, а през месец декември 2012 г. и степен магистър в АМТИИ гр. Пловдив със специалност „Изпълнителско изкуство" в класа на проф. д-р Светла Станилова.

В периода 2003 – 2006 г. е част от народния хор „Мистерия на българските гласове" с диригент проф. Дора Христова.

Участвала е и във вокална формация „Аква-Делия" с диригент проф. Деляна Мичева.

През 2006 г. реализира първия си самостоятелен албум – „Свята обич".

В този период концертира в Япония, Италия, Полша, Русия, Унгария, Литва, Латвия, Естония, Финландия, Швеция, Словакия, Португалия, Испания, Германия, Австрия, Холандия и Люксембург.

Наред с изпълнителската дейност, много важна част от творческата й биография е педагогическата работа. През февруари 2009 г. е назначена като асистент по народно пеене във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий", Педагогически факултет, Катедра „Музика" в гр. Велико Търново.

През септември 2009 г. е привлечена като преподавател на създадения клас по народно пеене към СОУ „Св. Климент Охридски" в гр. Сухиндол, сформиран със съдействието на кмета на Община Сухиндол инж. Пламен Чернев и директора на училището – г-н Ивайло Отчев.

На 23 януари 2013 г. е избрана за Председател на новоучреденото в гр. Велико Търново Сдружение „Анна-Фолкарт", работещо с деца в сферата на народното пеене, музика и танци. През 2018 г. , същото сдружение променя своето седалище, като се измества на територията на Община Габрово, гр. Дряново, където в партньорство с

Община Дряново, Ана Борисова обучава 10 деца на възраст от 8 до 16 годишна възраст в клас по българско народно пеене.

През октомври 2012 г. от Община Велико Търново и ВТУ „Св. св. Кирил и Методий", във връзка с годишнина от Балканската война, е удостоена с награда за личен принос в развитието на културата на Община Велико Търново.

До 2014 г., Сдружение „Анна-Фолкарт" е организатор и домакин на два конкурса: Национален фолклорен конкурс „Северняшки славеи" с песните на Борис Машалов и Иван Пановски - Велико Търново и Международен фолклорен конкурс – надпяване, надсвирване и надиграване „Северняшки славеи" гр. Сухиндол.

На 23.02.2015 г. Ана Борисова придобива образователна и научна степен Доктор по Методика на обучението по музика за защитен дисертационен труд на тема „Етапност при овладяване на орнаментиката в обучението по народно пеене".

През декември 2015 г. бе издаден сборник „Северняшки славеи I ч. Народни песни с клавирен съпровод.", на който Борисова е съставител. Сборникът беше представен с концерт, в който участие взеха възпитаници на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий" гр. Велико Търново, НБУ гр. София, ЮЗУ „Неофит Рилски" гр. Благоевград, НУФИ „Филип Кутев" гр. Котел, НУФИ с. Широка лъка, 144 СУ „Народни Будители" гр. София, НМУ „Любомир Пипков" гр. София.

На 20.02.2016 г., след положен изпит във Великотърновския Университет, Ана Борисова придобива академична длъжност главен асистент по Методика на обучението по народно пеене.

На 06.07.2016 г. Ана Борисова е одобрена от Фулбрайт – Българо-американска комисия за образователен обмен, за осъществяване на преподавателска и изследователска дейност през академичната 2017/2018 г. в Сиатъл, САЩ.

След завръщането си в България през 2018 г., Ана Борисова изготвя статия, посветена на ролята на бабата в живота на подрастващите: From grandparents to grandchildren: On the issue of cross-generational cultural transmission and the enculturational process.

В годините 2019 – 2024 г., Борисова отглежда двете си деца, но успоредно с това продължава своята изпълнителска, педагогическа и изследователска дейност. През 2024 г. издава своя втори самостоятелен фолклорен албум – „Дряновки мурафетлийки“, който записва в партньорство с НУФИ „Широка лъка“, а същият е номиниран за албум на 2024 г. от БНР.

На 16.04.2025 г. в гр. Велико Търново, „Музей Възраждане и Учредително събрание“ в партньорство с трима именити инструменталисти – Джон Томас – пиано, САЩ, Петър Миланов – китара, БНР и Дамян Димов – китара, Добрич, България, се проведе рециталът на Ана Борисова – „Нишан“, който е вдъхновен от едноименното ѝ произведение.

През юни 2025 г., по покана на колега – преподавател от университета Нортумбрия, Борисова реализира самостоятелен фолклорен концерт в храм „Сейнт Джеймс“, гр. Нюкасъл, Великобритания.

През 2025-2026 г. Ана Борисова проведе научен експеримент в три детски градини на територията на Габрово и Велико Търново области, на основата на когото подготвя своя хабилитационен труд.

През февруари 2026 г. участва като майстор – обучител в единствения по рода си научно-образователен форум „Мост между поколенията – песенният мост на Елена“, организиран от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, гр. Пловдив. Като част от това събитие се проведе и концерт, в който Борисова представи автентична песен от Дряновския край, под съпровода на академичния народен оркестър на АМТИИ.

Вече три години (от 2024 до 2026 г.) Ана Борисова осъществява фолклорно обучение за двойки нарони певци – деца и възрастни, което е генерирано на основата на научния ѝ проект „Пеещо огледало“ (представен в две научни публикации).

В момента Борисова работи по научен проект с Университета Нортумбрия, Великобритания, който се очаква да бъде публикуван до няколко месеца.

Научни дейност на гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова

1. Учителските нагласи относно интегративните връзки между изкуствата при възприемането на българската народна песен в предучилищното образование Сборник с доклади от Осма научно-практическа конференция „Актуални политики и практики в образованието“. Педагогически колеж - Плевен 24-25 април 2026. с. 390-401. ISBN 978-619-93227-1-0
2. Ролята на предучилищното образование като поле за трансмисия на българската народнопесенна традиция в контекста на променената междупоколенческа приемственост XIII Международна научна конференция Русе - 22-24 април 2026 г. град Русе. Под печат.
3. Аформалното обучение по народно пеене - традиции и съвременност Годишник на Педагогическия факултет, Том 2, брой 1. с. 86-110. УИ "Св. св. Кирил и Методий", Велико Търново, 2025. ISSN 3033-2826 (Print) ISSN 3033-2834 (Online)
4. AN INNOVATIVE PEDAGOGICAL FRAMEWORK FOR VOCAL TRAINING OF STUDENTS IN HIGHER MUSIC PEDAGOGY SPECIALTIES, BASED ON THE AUTHOR'S 'SINGING MIRROR' MODEL. Под печат.
5. АПРОБИРАНЕ НА ИНОВАТИВНА ВОКАЛНО-ПЕДАГОГИЧЕСКА ТЕХНОЛОГИЯ, ОСНОВАНА НА АВТОРСКИЯ МОДЕЛ „ПЕЕЩО ОГЛЕДАЛО“ СРЕД ДЕЦА И ВЪЗРАСТНИ, ОБУЧАВАЩИ СЕ В НЕФОРМАЛНА МУЗИКАЛНО-ОБРАЗОВАТЕЛНА СРЕДА Списание "Образование и технологии", Иновации в обучението и познавателното развитие. Vol16/25, ISSUE 1, 2025, с. 62-62, ISSN 1314-1791 - Short version
6. ВЪЗПРИЕМАНЕТО НА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ПЕСНИ В НАЧАЛЕН ОБРАЗОВАТЕЛЕН ЕТАП ПОСРЕДСТВОМ ВОКАЛНАТА ДЕМОНСТРАЦИЯ НА УЧИТЕЛЯ Годишник на Шуменския университет, Педагогически факултет. Т XXIX D. УИ. "Епископ Константин Преславски". 2025, с. 69-79. ISSN 1314-6769
7. Изграждане на критичен поглед към музикалните онлайн платформи като част от съвременното индивидуално аформално обучение по българско народно пеене Сборник с доклади от Шеста научно-практическа конференция с международно участие "Образованието: класичност и модерност". УИ "Св. св. Кирил и Методий", Велико Търново, 2025, с. 151-159. ISSN 2815-5475
8. ИЗСЛЕДВАНЕ НА РОДИТЕЛСКИТЕ НАГЛАСИ ОТНОСНО ПРИЛОЖЕНИЕТО НА ИНТЕГРАТИВНИ ВРЪЗКИ МЕЖДУ ИЗКУСТВАТА ПРИ ИЗУЧАВАНЕТО НА БЪЛГАРСКИТЕ НАРОДНИ ПЕСНИ В ПРЕДУЧИЛИЩНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЕН ЕТАП Сборник от XII международна научна конференция - Педагогическото образование - традиции и съвременност - 20.11.2025 г., гр. Велико Търново. с. 513-522 ISSN 2534-9317
9. Етапност при овладяване на орнаментиката в обучението по народно пеене XI международна научна конференция на тема: "Педагогическото образование - традиции и съвременност", 2024 Издателство "Ай анд Би", Велико Търново ISSN: 2534-9317
10. Мястото на индивидуалното обучение по народно пеене в начален образователен етап във формална и неформална среда. XI международна научна конференция на тема: "Педагогическото образование - традиции и съвременност", 2024 Издателство "Ай анд Би", Велико Търново ISSN: 2534-9317
11. Нов поглед към пеенето на български народни песни в предучилищното

музикално образование. Международна научно – практическа конференция “Образованието: класичност и модерност”. Враца. 10. 2022 г.

12. Индивидуалното обучение по българско народно пеене със студенти от музикално-педагогическите специалности в ситуация на отдалечен достъп. Оптимизиране на педагогическите подходи. Сборник с доклади от Осма междуународна научна конференция – Педагогическо образование – традиции и съвременност. Ай анд Би. 2021, с. 98-105. ISSN - 2534 9317

13. „Почукването” в българското народно пеене. Педагогически аспекти. Сборник с доклади от научна конференция „Съвременно музикално образование и възпитание”, проведна онлайн на 02. 07.2021 г.

14. From grandparents to grandchildren: On the issue of cross-generational cultural transmission and the enculturational process. Юбилейна научна конференция по повод 25 години специалност „Педагогика на обучението по музика” във Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий”. Велико търнво: Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий”, 2019, с. . ISBN 978-619-208-6, COBISS.BG-ID - 1291679460
15. Българското народно пеене в музкалното обучение на студентите от педагогическите специалности (аспекти на вокалната постановка и песенния репертоар). Доклад от международна научна конференция „Фолклор и образование” 10. 2017 г., под печат.

16. Часът по народно пеене като терен за качествени педагогически изследвания. Сб. От Втори научен семинар на докторанти, постдокторанти и млади учени на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”, Велико Търново, 06. 06. 2013 г. Ред. кол. Пламен Легкоступ... и др. В Търново, Фабер, 2013, ISBN 978-954-400-985-4 COBISS.BG-ID 1261571556

17. Особености на обучението по народно пеене в извънкласните училищни форми на читалищен принцип и в музикално-педагогическите университетски специалности. Хисаря. 2013.

18. Народното пеене – автентично и... „академично”. Сб. От Юбилейна международна научна конференция „50 години Великотърновски университет Св. св. Кирил и Методий” 1963-2013, Велико Търново, 10 май 2013 г. Ред. кол. Розалия Кузманова-карталова... и др. В. Търново: УИ Св. св. Кирил и Методий” 2015, с. 473-479 ISBN 978-619-208-001-3 COBISS.BG-ID 1274917860

19. Овладяването на българската народнопесенна орнаментика в часа по народно пеене като основа за развитие на певческите умения (Анализ на емпирични данни от подготвителния етап на педагогически експеримент). Сб. от Първи научен семинар на докторанти, постдокторанти и млади учени на ВТУ "Св. св. Кирил и Методий", Велико Търново, 17 януари 2013 г. Ред. кол. Пламен Легкоступ ... и др. В. Търново: Фабер, 2013 с. 676-687 ISBN 978-954-400-957-1 COBISS.BG-ID 1261571300

20. Орнаментиката на българската народна песен – фолкористични и педагогически аспекти. –В: НАУЧНИ ТРУДОВЕ НА РУСЕНСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ. Русе: ИЦ при РУ „Ангел Кънчев”, 2012, том 51, серия 6.3., с. 237-241 Print ISSN 1311-3321

Национални и международни награди

1. Участие в Четвърти фолклорен конкурс „Широка лъка пее, свири и танцува“ 11-12.06.2022 г.
2. Участие в Национален фолклорен конкурс „Орфеево изворче” на възитаници от клас по народно пеене към Сдружение „Анна-Фолкарт”, гр. Дряново с ръководител гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова. 30.04.- 01.05.2022 г.
3. Участие в Национален фолклорен конкурс „Песенна дъга над Кутев”, гр. Котел на възпитаници от клас по народно пеене към Сдружение „Анна-Фолкарт”, гр. Дряново с ръководител гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова. 01.04.2022 г.
4. Участие в Национален фолклорен конкурс „Заблеяло ми агънце” на възитаници от клас по народно пеене към Сдружение „Анна-Фолкарт”, гр. Дряново с ръководител гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова. 06-08.05.2022 г.
5. Участие в Национален фолклорен конкурс „Орфеево изворче” на възитаници от клас по народно пеене към Сдружение „Анна-Фолкарт”, гр. Дряново с ръководител гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова. 23-25. 03.2018 г.
6. Участие в Национален фолклорен конкурс „Песенна дъга над Кутев”, гр. Котел на възпитаници от клас по народно пеене към Сдружение „Анна-Фолкарт”, гр. Дряново с ръководител гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова. 01.04.2019 г.
7. Участие в Национален фолклорен конкурс „Заблеяло ми агънце” на възитаници от клас по народно пеене към Сдружение „Анна-Фолкарт”, гр. Дряново с ръководител гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова. 10-12.05.2019 г.
8. Онлайн концерт на клас по народно пеене към Сдружение „Анна-Фолкарт”, гр. Дряново с ръководител гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова, проведен на 19.12.2020 г. в Ритуална зала град Дряново;
9. Участие в Национален фолклорен конкурс „Заблеяло ми агънце” на възитаници от клас по народно пеене към Сдружение „Анна-Фолкарт”, гр. Дряново с ръководител гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова. 20.06.2021 г. ;
10. Участие на гл. ас. д-р Ана Борисова Стефанова в гала концерт, посветен на 145-та годишнина от битката при Дряновския манастир. 15.05.2021 г.
11. ***Сертификат от участие в семинар World musical cultures, Seattle, Washington. Семинарът се проведе под ръководството на проф. Патриша***

Кембъл – етномузиколог и музикален педагог, преподавател в университета Вашингтон Сиатъл.

Обществена дейност

Ръководство и менажиране на НПО – Сдружение „Анна-Фолкарт”, гр. Дряново, културно-бразователна институция, която поддържа контакти с училища, част от системата на средното образование. Към сдружението, вече тринадесет години, Борисова обучава деца и възрастни в клас по народно пеене.